

第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重大会  
郷土芸能・吟詠剣詩舞部門 実施細目

1 日 時 令和5年11月19日(日) 10:30~16:00

2 会 場 津市白山総合文化センター内 しらさぎホール  
〒515-2602 三重県津市白山町二本木 1139-2  
TEL 059-262-5893

3 一般公開 一般公開を行います。

4 部門事務局 【郷土芸能部門】

〒515-2692 三重県津市白山町 2739  
青山高等学校内  
郷土芸能部門担当 今村 薫 (いまむら かおる)  
TEL 059-262-4321 FAX 059-262-4779  
E-mail kyo-gin@kinsoubun-mie.jp

【吟詠剣詩舞部門】

〒510-0886 三重県四日市市日永東三丁目 4-63  
三重県立四日市工業高等学校  
吟詠剣詩舞部門担当 藤原 英城 (ふじわら ひでき)  
TEL 059-346-2331 FAX 059-345-2717  
E-mail kyo-gin@kinsoubun-mie.jp

5 日 程 令和5年11月18日(土)

9:00~ スタッフ打合せ

9:10~10:45 会場準備

10:50~ 開場・受付開始

11:00~18:00 リハーサル

令和5年11月19日(日)

9:00~ スタッフ打合せ

9:10~ 9:50 会場準備

10:00~ 開場・受付開始

10:30~16:00 発表

6 式次第 開会式

(1) 開式の言葉

第43回近畿高等学校総合文化祭三重大会

郷土芸能・吟詠剣詩舞部門 生徒委員長 平塚 優喜乃 (ひらつか ゆきの)

(2) 歓迎の言葉

第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重大会

郷土芸能・吟詠剣詩舞部門 生徒副委員長 兵藤 小雪 (ひょうどう こゆき)

(3) 挨拶

第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重県実行委員会委員

郷土芸能・吟詠剣詩舞部門部長 青山高等学校長 岡島 義信(おかじま よしのぶ)

(4) 講師紹介

郷土芸能部門 浅野 昭利 様 (浅野太鼓店 常務取締役代表)

吟詠剣詩舞部門 藤貴 静扇 様 (三重県吟詠剣詩舞道総連盟 副会長)

(5) 閉式の言葉

第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重大会

郷土芸能・吟詠剣詩舞部門 生徒副委員長 兵藤 小雪 (ひょうどう こゆき)

閉会式

(1) 開式の言葉

第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重大会

郷土芸能・吟詠剣詩舞部門 生徒副委員長 兵藤 小雪 (ひょうどう こゆき)

(2) 挨拶

第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重県実行委員会委員

郷土芸能・吟詠剣詩舞部門部長 青山高等学校長 岡島 義信(おかじま よしのぶ)

(3) 講師講評

郷土芸能部門 浅野 昭利 様 (浅野太鼓店 常務取締役代表)

吟詠剣詩舞部門 藤貴 静扇 様 (三重県吟詠剣詩舞道総連盟 副会長)

閉式の言葉

第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重大会

郷土芸能・吟詠剣詩舞部門 生徒副委員長 兵藤 小雪 (ひょうどう こゆき)

7 参 加 校

| 府県   | 学校   | 郷土芸能 | 吟詠剣詩舞 |
|------|--|------|-------|
| 福井県  | 北陸高等学校   | ○    |       |
| 鳥取県  | 鳥取県立倉吉農業高等学校   | ○    |       |
| 大阪府  | 大阪府立柴島高等学校   | ○    |       |
| 徳島県  | 徳島県立城南高等学校 徳島県立徳島北高等学校<br>徳島市立高等学校 徳島県立徳島科学技術高等学校<br>徳島県立徳島中央高等学校 徳島県立名西高等学校<br>徳島県立脇町高等学校 |      | ○     |
| 京都府  | 京都光華高等学校   | ○    |       |
| 奈良県  | 奈良県立奈良商工高等学校   | ○    |       |
| 奈良県  | 奈良県立橿原高等学校   |      | ○     |
| 和歌山県 | 和歌山県立海南高等学校美里分校  | ○    |       |
| 三重県  | 青山高等学校   | ○    |       |

- 8 講 評 閉会式において、講師による講評を行います。  
合わせて、各出演団体の演技終了時にも講評をいただきます。

## 【郷土芸能・吟詠剣詩舞部門連絡事項】

### 1 受付について

出演校の引率責任者と生徒代表は、リハーサル日はリハーサル開始 20 分前までに、本番当日は 10:20 までに受付を済ませてください。受付は、会場入り口を入れてすぐの場所で行います。

### 2 搬入について

- (1) 指定された時間に搬入してください。
- (2) 搬入口にはトラックが中型 2 台しか横付けできません。指定された時間までは、指示に従って所定の場所で待機してください。
- (3) 「リハーサル順が二つ前の団体」のリハーサル時間に搬入をしていただきます。

### 3 搬出について

- (1) 指定された時間に搬出してください。
- (2) 搬出口にはトラックが中型 2 台しか横付けできません。指定された時間までは、駐車場で待機してください。
- (3) 「本番発表順が二つ前の団体」の発表時間に、搬入・搬出口前（舞台上手袖）にケースを運んでください。
- (4) 本番終了後、搬入・搬出口から搬出してください。

### 4 リハーサルについて

- (1) リハーサルは、「立ち位置の確認」→「1 回通し」→「舞台スタッフの手直し」→「場ミリ」の流れで行います。練習時間はありません。舞台担当者の指示に従ってください。
- (2) リハーサル・本番ともに、道具類の運搬は出演校で行ってください。
- (3) 出演校責任者は、リハーサル時間中に、照明・音響・舞台転換等について、舞台担当者とは打合せをしてください。
- (4) 設営・撤収は、「上手舞台袖」→「舞台」→「下手舞台袖」の流れになります。
- (5) リハーサル終了後、特に大きな道具（舞台担当者が指示します）は、舞台下手奥のスペースに保管します。それ以外の道具は、下手から多目的室に運んでいただきます。
- (6) 「場ミリ」のテープには、「本番の出演順」を記入してください。

### 5 本番について

- (1) 「本番発表順が二つ前の団体」が発表を始めたら、ホールに移動し、搬入・搬出口前（舞台上手袖）にケースを運んでください。
- (2) 「本番発表順が二つ前の団体」の発表が終わったら、下手舞台袖に移動し、待機してください。
- (3) 「本番発表順が一つ前の団体」の発表が終わったら、下手舞台袖から舞台に入り設営を行います。
- (4) 出演校責任者は、下手舞台袖で、必要な指示をスタッフに出してください。
- (5) 上演前に学校と演目の紹介をします。（影アナ）

- (6) 上演後、代表者1名に上手側でインタビューをします。合わせて、講師から講評をいただきます。
- (7) 舞台転換は暗転で行います。  
(搬入・搬出口の大扉を開けますので、ある程度の明るさが残ります。)
- (8) 上手舞台袖から搬入・搬出口へ撤収します。速やかな撤収に御協力をお願いします。
- (9) 移動については、舞台担当者の指示に従ってください。

6 更衣室・控室について

- (1) リハーサル日・本番当日ともに設定します。
- (2) 控室は施錠できません。貴重品は各校で管理してください。
- (3) 更衣室・控室に鏡はありません。各団体に準備してください。

7 道具置き場について

- (1) リハーサル終了後、多目的室に保管します。また、各校の道具置き場を指定します。
- (2) すべての道具に、学校名等を記入しておいてください。

8 練習場所について

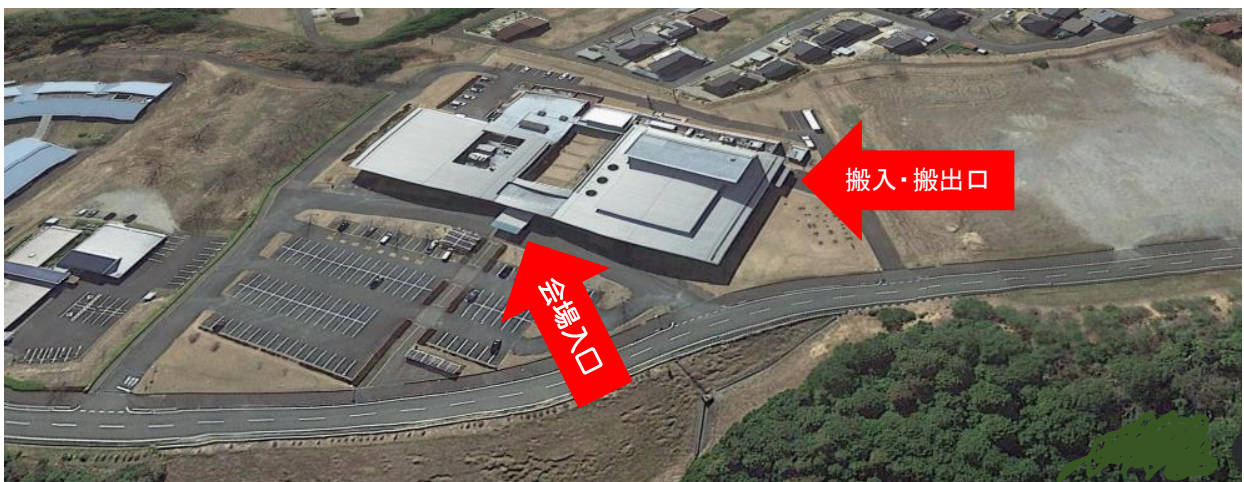
- (1) 郷土芸能は、「音出し」をする場所がありません。
- (2) 吟詠剣詩舞は、中庭で「声出し」をすることができます。(雨天時以外)

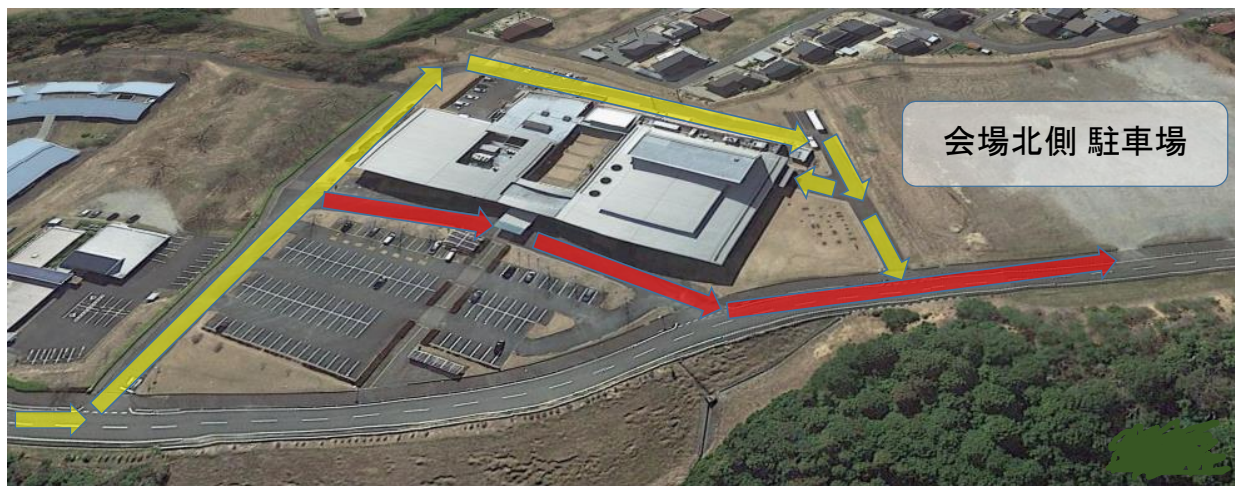
9 会場内について

- (1) 発表中の客席への出入りは御遠慮ください。
- (2) 客席での飲食・喫煙は禁止します。
- (3) 写真撮影・ビデオ撮影は、会場受付で許可を得た上で所定の場所で行い、他の観客の迷惑にならないように配慮してください。

10 駐車場について

大型車両(大道具運搬用トラック・バス・マイクロバス)は、会場北側の駐車場に駐車してください。





搬入・搬出車両の動線



大型バスなどの動線

## 11 昼食について

- (1) 昼食は、しらさぎホールの特設スペースで取ってください。
- (2) ホール内は飲食禁止です。

## 12 その他

- (1) 出演時以外は、客席で発表を鑑賞してください。
- (2) AEDの設置場所は、総合受付前（うぐいす図書館の入り口手前左）です。
- (3) 前日および当日の緊急連絡は、下記をお願いします。

郷土芸能部門担当 今村 薫（いまむら かおる） 携帯電話 080-5168-0240

吟詠剣詩舞部門担当 藤原 英城（ふじわら ひでき） 携帯電話 090-1985-7895

- (4) 危機管理マニュアル（救護対策方針、災害等対策方針）については大会ホームページ（<https://kinsoubun-mie.jp/details>）または右記の二次元コードからご確認ください。



13 控室の割り当て

| 部屋    | 割り当て  |
|-------|---|
| 楽屋 1  | 来賓・講師控室   |
| 楽屋 2  | 救護室   |
| 楽屋 3  | 本部  |
| 楽屋 4  | 運営生徒控室  |
| 研修室 1 | 更衣室 (男子)  |
| 研修室 2 | 更衣室 (男子)  |
| 研修室 3 | 控室 (男子の化粧など)<br>※更衣室ではありません。女性 (講師など) の立ち入りができます。 |
| 和室    | 更衣室 (女子)  |

【津市白山総合文化センター 場内図】





14 会場までの地図

