

第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重大会  
吹奏楽部門実施細目

- 1 日 時 令和 5 年 11 月 12 日（日） 9:50～15:55
- 2 会 場 三重県総合文化センター 三重県文化会館 大ホール  
〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234  
TEL 059-233-1111
- 3 一 般 公 開 一般の観覧は可能です。
- 4 部門事務局 〒511-0937 三重県桑名市大字志知字東山 2839 番地  
三重県立桑名西高等学校内  
吹奏楽部門担当 射場 隆徳（いば たかのり）  
TEL 0594-31-2521 FAX 0594-31-0035  
E-mail sui@kinsoubun-mie.jp
- 5 日 程 9:30 開場  
9:50～10:00 開会式  
10:00～11:45 各府県代表団体 演奏（7 団体）  
11:45～12:45 休憩  
12:45～13:15 交流会（講師先生とのジョイント演奏・1000 人の星条旗）  
13:15～14:30 各府県代表団体 演奏（5 団体）  
14:30～14:45 休憩  
14:45～15:45 各府県代表団体 演奏（4 団体）  
15:45～15:55 閉会式
- 6 式 次 第 開会式  
(1) 開会のことば  
(2) あいさつ 第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重県実行委員会委員  
吹奏楽部門部会長  
(3) 歓迎のことば 第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重大会吹奏楽部門代表生徒  
(4) 講師紹介 橋本 真介先生  
(5) 諸連絡  
閉会式  
(1) 次年度開催県代表生徒あいさつ  
(2) 閉会のことば  
(3) フィナーレ（三重県高等学校文化連盟 テーマソング「風花」）

7 講師 橋本真介（はしもとしんすけ）

クラリネット奏者、名古屋音楽大学教授、ヤマハオフィシャルクラリネットアーティスト、日本クラリネット協会理事、広島クラリネットアンサンブル主宰、なにわオーケストラルウィンズ、CrazyClassix メンバー。

8 参加団体

参加府県	学校名	備考		
三重	桑員・三泗地区合同バンド	県内 16 校		
	鈴鹿・中勢地区合同バンド	県内 11 校		
	松阪・南勢地区合同バンド	県内 12 校		
	伊賀地区合同バンド	県内 4 校		
	多気・牟婁地区合同バンド	県内 3 校		
	三重県立四日市高等学校	交流会モデルバンド		
福井	福井県立藤島高等学校 福井県立羽水高等学校 福井県立福井商業高等学校 福井工業大学附属福井高等学校	次年度開催県		
	福井県立敦賀工業高等学校 福井県立美方高等学校 福井県立若狭高等学校 福井県立若狭東高等学校 敦賀気比高等学校			
	鳥取県立米子東高等学校 鳥取県立米子高等学校 鳥取県立米子南高等学校 鳥取県立境高等学校 鳥取県立境港総合技術高等学校 学校法人翔英学園米子北高等学校 米子永島学園米子松蔭高等学校		合同	
	兵庫		兵庫県立加古川東高等学校	
	大阪		大阪府立布施高等学校	
	徳島		徳島県立徳島北高等学校	
	京都		京都府立鴨沂高等学校 京都府立西乙訓高等学校 京都府立園部高等学校 京都翔英高等学校	合同
奈良		奈良県立高円芸術高等学校		
滋賀		滋賀県立八幡商業高等学校		
和歌山		開智高等学校	前年度開催県	
	和歌山県立那賀高等学校 和歌山南陵高等学校			

## 【吹奏楽部門連絡事項】

### 1 出演団体受付

- (1) 受付は、8:30 から小ホールロビーで行います。メインエントランス横の小ホール入り口からお入り下さい。
- (2) 会場に到着されましたら、最初に代表者が受付を済ませてください。
- (3) ステージ配置図に変更がある場合は、**A4版5部**を提出して下さい。
- (4) 受付時にプログラム等をお渡しいたします。

### 2 管弦楽器について

#### (1) 楽器搬入

- ① 搬入時間を厳守して下さい。(前の団体が楽器置き場を利用しているため)  
ただし、交流会に参加する場合はその限りではありません。
- ② 中ホール搬入口より搬入して下さい。搬入時は、トラックをつけて下さい。
- ③ トラックを小ホール前につけて管弦楽器のみ降ろすこともできますが、打楽器は降ろすことができません。
- ④ バスのトランクに載っている楽器は、会館の都合上、メインエントランスで降ろすことができません。  
C-9 駐車場で座席に積み直すか、C-9 駐車場から徒歩で持ち運ぶこととなりますのでご注意ください。(少し距離があります。雨天時の対応は各団体でお願いします。)
- ⑤ 係員の指示に従って中ホール客席へ移動して下さい。
- ⑥ 車いすの生徒や移動に困難を抱える方はスロープやエレベーターをご利用下さい。

#### (2) 楽器置場

- ① 県外団体の楽器置場は、中ホールです。
- ② 指定された時間を厳守し、団体ごとにまとめて置いて下さい。
- ③ 楽器の紛失等については責任を負いかねます。各団体で十分管理して下さい。

#### (3) 音出し室

- ① 県外団体は中ホールがフリー音出し室となっています。譲り合ってください。
- ② 合奏など特定の団体が占拠する利用はご遠慮願います。
- ③ 吸水シートの使用を徹底し、床に水滴などを落とさないようにしてください。

#### (4) 進行

- ① 集合時間を厳守して下さい。
- ② 集合場所(中ホール前)に演奏可能な状態で準備をして集合して下さい。
- ③ 係員の誘導により、チューニング室 → ステージ袖の順に移動して下さい。
- ④ チューニング室には譜面台は用意しておりません。
- ⑤ 打楽器はチューニング室に入れませんのでご注意ください。ただし、楽器を使用しない練習(板打ち等)は可能ですがスティックやマレット等で床・壁等を直接叩くことのないようにして下さい。

### (5) 演奏

- ① ステージ準備の間に出演団体の代表生徒の方にインタビューを2分程度行います。
- ② インタビューが終わりましたら、団体名・曲目・指揮者名を司会者が紹介します。
- ③ アナウンスが終わりましたら、演奏を始めて下さい。
- ④ 水滴が落ちる場所には、必ず吸水シートを敷いて下さい。
- ⑤ 舞台上の椅子・譜面台は会場で用意します。過不足があれば手を挙げ、申し出て下さい。
- ⑥ 演奏終了後は、係員の指示に従い、ステージ上手より速やかに退場して下さい。
- ⑦ 退場及び打楽器搬出後に写真撮影があります。係員の指示により移動して下さい。

### (6) 楽器搬出

- ① 写真撮影が終わりましたら、速やかに楽器を片付けて搬出準備をして下さい。
- ② 搬出時間を厳守して下さい。(後の団体の楽器置場確保のため)
- ③ 楽器を持ってC-9駐車場まで徒歩で移動して下さい。  
(少し距離があります。雨天時の対応は各団体でお願いします。)
- ④ 管弦楽器の積み込みは、必ずC-9駐車場で行って下さい。  
(メインエントランス、小ホール正面出入り口前及び路上では絶対に行わないで下さい。)
- ⑤ 交流会で使用する楽器は、大ホールロビー2階に置くことができます。  
ただし、管理は各自で行ってください。

### (7) 楽器修理

急な楽器修理が必要な場合は、リペアブース(中ホールロビー)をご利用下さい。

## 3 打楽器について

### (1) 搬入準備

- ① 打楽器類の搬入場所は中ホール搬入口です。  
手持ちの小型打楽器類については、管弦楽器とともに中ホール客席へ置いてかまいませんが、中ホール・チューニング室での音出しはご遠慮下さい。
- ② 使用する打楽器の組み立ては、中ホール舞台上で行って下さい。

### (2) トラック

- ① 打楽器搬入時間の10分前にA-1駐車場で待機して下さい。(駐車エリアは警備員が指定)
- ② 搬入時間を厳守して下さい。(10分間)

### (3) 楽器搬入

- ① 係員の指示により中ホール搬入口より速やかに搬入して下さい。
- ② ステージ裏では係員の指示に従って移動して下さい。チューニング時間内に中ホールから大ホール舞台袖に移動します。なお、団体が演奏している中での移動は、演奏の妨げにならないよう静粛をお願いします。

### (4) 打合わせ

代表者1名は、舞台袖待機の時間帯に舞台下手袖で係員とセッティングの打合わせを行って下さい。

(5) セッティング

- ① 原則、Timp.はヒナ段2段目の下手に固定しますので動かさないで下さい。どうしても移動が必要な場合は事前にご相談下さい。
- ② 鍵盤類は舞台平場の下手側に配置して下さい。
- ③ 原則、借用打楽器は舞台上に置いたままにしてください。持ち込み打楽器は各団体が責任をもって舞台搬出入をお願いします。
- ④ 借用打楽器・奏者用の椅子・譜面台は舞台係が用意します。過不足があれば手を挙げ、申し出て下さい。

(6) 退場

演奏終了後は、舞台上手袖より自団体の打楽器を持って速やかに退場して下さい。なお、楽器の撤収は、自団体で人数を確保できるように工夫して下さい。(例：管楽器奏者が2人分の楽器を持つ等)

ヒナ段から打楽器を降ろす場合は下手側から平場に降ろし、オケピを通して上手側へ撤収して下さい。上手側にはピアノが設置してあるので、ぶつかると大変危険です。

(7) 楽器搬出

- ① 係員の指示で大ホール舞台裏へそのまま移動させ、指定場所に打楽器を仮置きし、写真撮影を行います。
- ② 写真撮影後に大ホール舞台裏へ戻り、打楽器を搬出して下さい。打楽器は大ホール裏の廊下を通り、楽屋口を経由し、中ホールへ移動してください。
- ③ 中ホール搬入口から打楽器類をトラックに載せ、速やかに搬入口から移動して下さい。(積み直しはC-9駐車場で行って下さい。)

(8) 借用楽器

打楽器の貸し出しは楽器本体のみです。スティックやマレット類は各団体が責任を持って、準備して下さい。マレット類には学校名を記載して、管理には十分気をつけて下さい。借用楽器と持ち込みの楽器が混じらないように、各団体で責任を持って管理をお願いします。

- ① グランドピアノ (ヤマハ 442Hz CF3-S)
- ② ティンパニ (ラディック プロフェッショナルモデル 523PG・526PG・529PG・532PG)
- ③ コンサートバスドラム (パール 8440ST (40\*20))
- ④ オーケストラチャイム (ディーガン シンフォニックチャイム 9190)
- ⑤ 銅鑼
- ⑥ マリンバ
- ⑦ ヴィヴラフォン
- ⑧ シロフォン
- ⑨ グロッケン

- ⑩ ドラムセット
- ⑪ ベースアンプ
- ⑫ ハープ（青山ハープ MONARCH 47D (N)）
- ⑬ チェレスタ（ヤマハ model 5A）
- ⑭ ボンゴ
- ⑮ コンガ

#### 4 チューニングについて

- ① ハープのチューニングは、大ホール楽屋6で、行って下さい。
- ② ティンパニのチューニングは舞台上で、セッティングの際に行ってください。

#### 5 ピアノ・チェレスタについて

- (1) ピアノは、「ヤマハ」(442Hz)です。ピアノは上手の反響板付近に固定します。移動は不可ですが、角度調整には応じます。ピアノの角度を変更したい場合は、舞台図に記入し、舞台袖で会館スタッフに申し出て下さい。
- (2) チェレスタは「ヤマハ」です。
- (3) チェレスタは舞台下手にセッティングして下さい。

#### 6 講評について

写真撮影終了後に賞状及び講評用紙等をお渡ししますので、各団体の責任者の方は出演者受付にお越し下さい。

#### 7 学校・団体紹介について

- (1) 舞台準備の間に出演団体の代表生徒の方にインタビューを2分程度行います。
- (2) 代表生徒の方(1~2名)は、舞台袖待機時(本番10分前)に司会者と打ち合わせを行いますので、舞台下手にお越し下さい。
- (3) インタビューでは、学校や団体・部活動の様子をお伺いします。郷土色豊かでユニークな内容をぜひご紹介下さい。

#### 8 交流会について

- (1) 参加団体相互の親睦を図ることを目的に交流会を行います。
- (2) 参加者全員を対象にした企画として、参加者全員で「星条旗よ永遠なれ」を演奏します。参加者は、できるだけ楽器を持参の上、ご参加下さい。調が「変ホ長調→(転調)→変イ長調」であればどの楽譜を使用していただいてもかまいません。(できるだけ暗譜をお願いします。)
- (3) 大ホールの座席につきましては、県外団体は1階、県内団体はできるだけ2階を使用して下さい。
- (4) 交流会で使用する楽器は、大ホールロビー2階に置くことができます。ただし、管理は各自で行ってください。打楽器は楽譜に記載されていない楽器の使用も可能です。
- (5) 参加状況調査に必要事項をご記入いただきメールでご回答下さい。

## 9 昼食について

- (1) 昼食場所は、知識の広場、祝祭広場（晴天時）、フィットネスルーム(雨天時)をご利用下さい。
- (2) 他団体のことをご考慮頂き、譲り合ってください。
- (3) 弁当の取り次ぎは行いません。各自でご用意をお願いします。ゴミ等は必ず持ち帰って下さい。

## 10 更衣室について

- (1) 指揮者更衣室は、大ホール楽屋 5（男性）・楽屋 4（女性）をご利用下さい。
- (2) 出演者更衣室は、会場の都合上準備しておりません。

## 11 救護

- (1) 救護室は、楽屋 3 です。(会場図参照) 9:00~17:00 の間は看護師が常駐しております。
- (2) 緊急時には近くの係員にお知らせ下さい。
- (3) 最寄りの AED 設置場所は、総合文化センター内の施設利用サービスセンターです。館内 5ヶ所（総務部事務所・施設利用サービスセンター事務所前・生涯学習センター事務所前・フレンテみえ事務所・県立図書館内）をあらかじめご確認下さい。

## 12 会場

- (1) 大ホールは、9:30 に開場します。客席は全席自由です。
- (2) 通路、ロビー、会場周辺での音出しは絶対にしないで下さい。
- (3) 大ホール内及びホワイエでの飲食は固くお断りします。
- (4) ゴミについては、各団体が責任を持ってお持ち帰り下さい。
- (5) 演奏中の大ホールへの出入りは、ご遠慮下さい。
- (6) ホール内では、携帯電話・スマートフォンの使用を禁止します。携帯電話の電源を必ずお切り下さい。また、時計などのアラームは必ず解除して下さい。
- (7) 客席に荷物を置いての座席確保は、ご遠慮下さい。
- (8) 施設設備の使用については、汚損のないようよろしくお願いします。
- (9) 会場内が混雑することが予想されますので、必ず係員の指示に従って下さい。
- (10) 火災発生や、三重県中勢地域において震度 5 強の地震が発生した場合は直ちに催しを中止し、参加者を安全に避難誘導いたします。

## 13 写真撮影、録音、ビデオ撮影について

- (1) 指定業者以外の写真撮影、録音、ビデオ録画等は固くお断りします。
- (2) 各団体の写真及び DVD 等につきましては、指定業者より販売されます。

## 14 車両関係

- (1) 通行許可証（添付）
  - ① 出演者用バス及び楽器輸送トラックは「通行許可証」を見えやすい箇所（フロントガラス等）に掲示して下さい。「通行許可証」は後日メールで送信します。

- ② 枚数が不足の場合は、コピーして利用下さい。
- (2) 楽器輸送トラック経路について
- ① 楽器搬出入の経路と時間を厳守して下さい。
- ② 管・弦・打楽器の搬入は中ホール搬入口より一度に降ろせますが、搬出する際は打楽器のみトラックに積込むことが可能です。管弦楽器は C-9 駐車場で積み込みをお願いします。
- ③ 打楽器搬出は、中ホール搬入口から行います。指定時間に A-1 駐車場で待機し、係員の指示に従って搬出して下さい。その後、C-9 駐車場に移動し、打楽器の積み直し、管弦楽器の積み込みを行って下さい。
- ④ 出演者用バスに楽器を積み込んで来られる場合は、C-9 駐車場で楽器の積み降ろしを行い、それぞれの搬出入口から搬出入を行って下さい。なお、積み込みは、全て C-9 駐車場で行って下さい。
- (3) 出演者用バスについて
- ① バス降車場所(メインエントランス)、乗車場所 (C-9 駐車場) で速やかに乗降して下さい。
- ② バスのトランク等に管楽器が積み込んである場合、小ホール前での積み下ろしはできません。(トラックのみ小ホール前での積み降ろしが可能)
- (4) 出演者用バス・楽器輸送トラックの駐車場について  
C-9 駐車場をご利用下さい。
- (5) 自家用車の駐車場について  
三重県総合文化センターの駐車場をご利用下さい。満車の場合は、ご容赦下さい。

## 15 主に使用する部屋等

大会本部	楽屋 10	楽器置き場	中ホール
救護室	楽屋 3	集合場所	中ホール入り口
指揮者更衣室(女性)	楽屋 4	音出し室	中ホール
指揮者更衣室(男性)	楽屋 5	チューニング室 A	第 1 リハーサル室
ハープチューニング	楽屋 6	チューニング室 B	第 2 リハーサル室
リペアブース	中ホールロビー	打楽器搬出入	中ホール搬入口
出演者受付	小ホールロビー	交流会楽器置き場	大ホール 2 階ロビー

## 16 その他

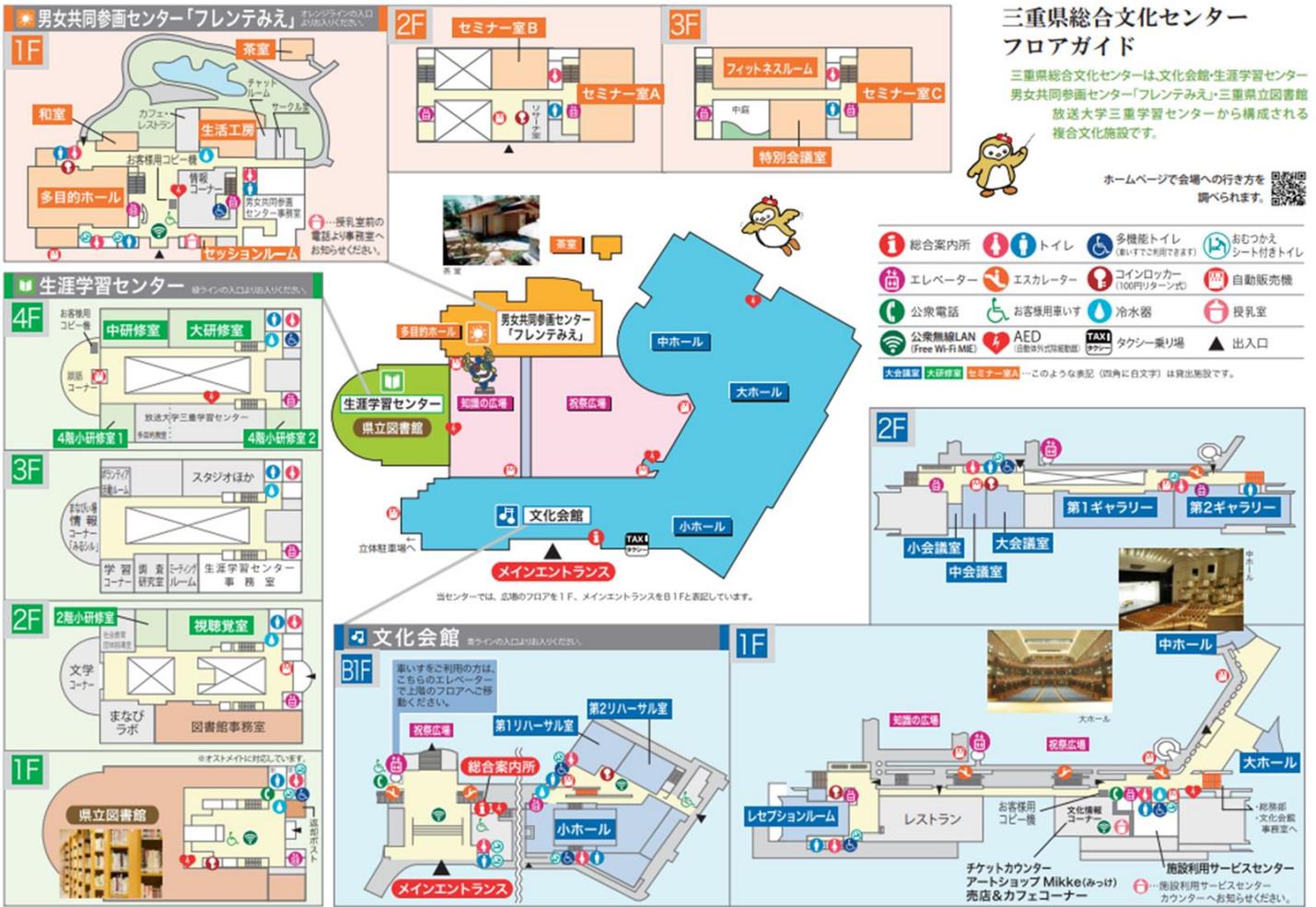
危機管理マニュアル（救護対策方針、災害等対策方針）については  
大会ホームページ (<https://kinsoubun-mie.jp/details>) または右記の  
二次元コードからご確認ください。



## 第43回 近畿高等学校総合文化祭 吹奏楽部門 進行表

出演順	都道府県等	団体名	人数	受付・入館	打楽器搬入	集合	チューニング	待機	本番	打楽器搬出	退館
開会式									9:50		
1	三重①	鈴鹿・中勢地区合同バンド	105	8:30	8:45	9:00	A 9:10 ~ 9:40	9:50	10:00	10:50	11:05
2	鳥取	鳥取県西部地区合同吹奏楽団	82	8:45	9:00	9:15	B 9:25 ~ 9:55	10:05	10:15	11:05	11:20
3	福井①	福井県嶺南地区合同吹奏楽団	95	9:00	9:15	9:30	A 9:40 ~ 10:10	10:20	10:30	11:20	11:35
4	三重②	松阪・南勢地区合同バンド	91	9:15	9:30	9:45	B 9:55 ~ 10:25	10:35	10:45	11:35	11:50
5	徳島	徳島県立徳島北高等学校	32	9:30	9:45	10:00	A 10:10 ~ 10:40	10:50	11:00	11:50	12:05
6	滋賀	滋賀県立八幡商業高等学校	31	9:45	10:00	10:15	B 10:25 ~ 10:55	11:05	11:15	12:05	12:20
7	三重③	伊賀地区合同バンド	62	10:00	10:15	10:30	A 10:40 ~ 11:10	11:20	11:30	12:20	12:35
昼食休憩 ~60分~									11:45	~	12:45
交流	三重	交流会モデルバンド 四日市高等学校	56	11:15	11:30	11:45	B 11:55 ~ 12:25	12:35	12:45	13:50	14:05
8	福井②	福井県福井地区合同吹奏楽団	87	11:45	12:00	12:15	A 12:25 ~ 12:55	13:05	13:15	14:05	14:20
9	兵庫	兵庫県立加古川東高等学校	61	12:00	12:15	12:30	B 12:40 ~ 13:10	13:20	13:30	14:20	14:35
10	大阪	大阪府立布施高等学校	31	12:15	12:30	12:45	A 12:55 ~ 13:25	13:35	13:45	14:35	14:50
11	京都	京都府合同バンド	78	12:30	12:45	13:00	B 13:10 ~ 13:40	13:50	14:00	14:50	15:05
12	和歌山①	開智高等学校	40	12:45	13:00	13:15	A 13:25 ~ 13:55	14:05	14:15	15:05	15:20
休憩 ~15分~									14:30	~	14:45
13	奈良	奈良県立高円芸術高等学校	45	13:15	13:30	13:45	B 13:55 ~ 14:25	14:35	14:45	15:35	15:50
14	三重④	多気・牟婁地区合同バンド	80	13:30	13:45	14:00	A 14:10 ~ 14:40	14:50	15:00	15:50	16:05
15	和歌山②	那賀・南陵高校合同バンド	40	13:45	14:00	14:15	B 14:25 ~ 14:55	15:05	15:15	16:05	16:20
16	三重⑤	桑員・三泗地区合同バンド	80	14:00	14:15	14:30	A 14:40 ~ 15:10	15:20	15:30	16:45	17:00
閉	次回開催県あいさつ・フィナーレ								15:45		
全体終了									15:55		

18 会場図



19 会場周辺図



公共交通機関：近鉄・JR 津駅下車  
津駅西口からバスで約 5 分(三重交通)

徒歩：津駅西口から約 25 分

自動車：伊勢自動車道芸濃インターから約 15 分  
伊勢自動車道津インターから約 10 分

## 駐車場・交通機関のご案内

