

第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重大会
器楽部門実施細目

- 1 日 時 令和 5 年 11 月 18 日 (土) 13 : 00 ~ 16 : 00
開 場 12:30
開会式 13:00 ~ 13:10
演 奏 13:15 ~ 15:35
閉会式 15:45 ~ 16:00
- 2 会 場 三重県総合文化センター内 三重県文化会館 大ホール
〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234
TEL:059-233-1113
- 3 一 般 公 開 一般の観覧は可能です。
- 4 部門担当者 〒515-0205 三重県松阪市豊原町 1600
三重県立松阪商業高等学校 小林 悟 (こばやし さとる)
TEL:0598-28-3011 FAX:0598-28-5992
E-mail kiga@kinsoubun-mie.jp
- 5 式 次 第 開会式
(1) 開会宣言
(2) あいさつ 第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重県実行委員会委員
器楽部門部会長
(3) あいさつ 第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重大会器楽部門
生徒実行委員会 三重県代表生徒
(4) 講師紹介

閉会式
(1) 講師講評
(2) あいさつ 第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重大会器楽部門
生徒実行委員会 三重県代表生徒
(3) 閉会宣言
- 6 講 師 小林 由直 先生
- 7 参加校一覧

| 府県 | 参加校 | |
|-----|---------------|---------------|
| 福井 | 福井県立藤島高等学校 | 福井県立高志高等学校 |
| | 福井県立武生高等学校 | 福井県立丹生高等学校 |
| 鳥取 | 鳥取県立鳥取西高等学校 | 鳥取県立倉吉東高等学校 |
| | 鳥取県立米子東高等学校 | |
| 兵庫 | 雲雀丘学園高等学校 | |
| 大阪 | 大阪府立清水谷高等学校 | |
| 京都 | 京都聖母学院高等学校 | |
| 奈良 | 天理高等学校 | |
| 滋賀 | 滋賀県立八幡高等学校 | 幸福の科学学園関西高等学校 |
| 和歌山 | 和歌山県立耐久高等学校 | |
| 三重 | 三重県立四日市商業高等学校 | |

【器楽部門連絡事項】

1 重要な注意事項

- (1) 出演団体の演奏を可能であればご鑑賞ください。
- (2) メインエントランス及び会場付近路上での団体乗降、楽器類の積みおろしはご遠慮ください。
- (3) 演奏時間は、曲間を含め12分以内を厳守してください。円滑な進行にご協力ください。
- (4) 緊急地震速報等の発令等の重大な事態には、演奏中であっても大会進行を停止します。

2 バス・トラック・自家用車での来場、搬入搬出について

(1) バスでの来場について

大型バスの乗降、楽器類の積みおろし等はすべて「C-9」駐車場で行き、徒歩でのご来場をお願いします。メインエントランス及び会場付近路上での乗降、楽器類の積みおろしはご遠慮ください。施設利用上の規定のためご協力ください。(13 会場アクセス・交通案内 参照)

(2) トラック等による搬入搬出について

「A-1」駐車場楽屋口付近にて迅速に行ってください。

原則として搬入口は使用しません。大ホール楽屋口を利用してください。大型の楽器等の搬入搬出のため搬入口の使用を希望する場合は事務局までご相談ください。

会場内の移動経路が、出演者の動線と重なります。係の指示に従ってください。

●楽器類の搬入について（出演前）

- ① 会場到着後、大ホールエントランスにて団体受付を済ませてください。係が楽器置き場まで案内致します。
- ② 楽器及び手荷物は指定の楽器置き場に置いてください。楽器の運搬・管理は各団体で行ってください。
手持ち楽器（コントラバス含む）について・・・楽器置き場に誘導します。
大型楽器等について・・・ステージ裏に誘導します。団体ごとにまとめてください。
- ③ トラックでご来場の場合、搬入後は速やかにを移動させてください。大ホール裏「A-1」駐車場に駐車ができない場合、別駐車場へ移動してください。

●楽器類の搬出について（出演後）

- ① 大会運営中の搬出
大ホール楽屋口からの搬出は、動線と重なるため、大型楽器に限定してください。
手持ち楽器類は、楽器置き場付近から一旦屋外へ出て、移動してください。
- ② 大会終了後の搬出
大ホール楽屋口は、混雑が予想されます。事故等が無いよう注意してください。

3 団体受付について

- (1) 参加団体の代表者は、来場後速やかに大ホールエントランスにて到着の報告をしてください。
- (2) 提出された舞台配置図等の変更の有無を報告してください。変更がある場合、「様式 4 ステージ配置図」に変更を赤字で記入したものを3部ご提出ください。
- (3) 総合プログラム等の配布物を受け取ってください。

※大ホール楽屋口から楽器類を搬入される場合は、先に団体受付を済ませてください。

あらかじめ、到着予定時間を事務局あてにご連絡いただくとスムーズです。

4 出演のながれ

(1) 楽器置き場からリハーサル会場へ

- ① リハーサル会場使用時間の5分前に誘導係が声を掛けます。指定の楽器置き場にてあらかじめ楽器類をケースから出して待機してください。
- ② 誘導係の指示に従ってリハーサル会場へ入ってください。

(2) リハーサル会場から舞台袖へ

- ① リハーサル終了時間になったら退室し、誘導係の指示に従ってリハーサル会場前通路に整列してください。(リハーサル会場は次の団体が使用します。出演後、リハーサル会場には戻りませんので忘れ物に注意してください。)
- ② 大ホール舞台下手袖まで誘導係が案内します。舞台袖では、入場順に整列し、静かに待機してください。

(3) 出演から退場

- ① 舞台転換終了後、舞台係の指示で下手より入場してください。
 - ② 演奏前、各団体により「学校・団体紹介文」を舞台上のマイクで読み上げてください。
 - ③ ※読み上げをされる方は、列の前にいてください。待機中に舞台係が指示をします。
 - ④ 団体紹介終了後、演奏を開始してください。
 - ⑤ 演奏終了後は舞台上手側へ退場し、誘導係の案内で楽器置き場まで移動してください。
- 以上で係による誘導は終了となります。

5 ステージについて

- (1) 下手入場、上手退場です。指揮者等も出演生徒と同時に入退場してください。
- (2) 反響板を設置し、ひな壇は3段(奥行90cm)で固定します。
- (3) 色照明、スポットライト等の照明転換は行いません。また、緞帳は使用しません。
- (4) 指揮台、指揮者用譜面台、演奏者譜面台およびグランドピアノ1台(A=442Hz)は事務局で用意します。
- (5) 譜めくりについては、各団体で対応してください。
- (6) マイク・アンプ等は使用できません。
- (7) 舞台配置図にもとづいて転換を行います。楽器類の搬入出は出演者で行ってください。
- (8) 電源を使用する楽器類(ビブラフォン等)には舞台係が電源を用意しますので、必要な場所を舞台配置図に明記してください。

- 6 写真撮影および録画・録音について
- (1) 記録として、係が演奏中の録画及び写真撮影を行います。
 - (2) 記録した演奏動画・写真は後日出演団体に郵送致します。
- 7 練習・チューニングおよび荷物・楽器類の置場について
- (1) 楽器や荷物は指定の楽器置き場に置いてください。スペースが足りない場合はリハーサル室前、通路等の妨げにならない場所に置いてください。
 - (2) 指定の時間になりましたら、リハーサル会場にて練習・チューニングをしてください。リハーサル会場以外の場所での音出しはご遠慮ください。
 - (3) 大型楽器のチューニングは、リハーサル時間中に大ホール裏の楽屋通路で行ってください。音量は控えめに、他団体の迷惑とならないようご注意ください。
 - (4) 誘導係が他の出演者を案内しますので、楽器を下手へ移動させ待機してください。
- 8 救護
- (1) 部門救護室
 - ① 大ホール楽屋3（和室）が部門救護室です。必要な場合はご連絡ください。
 - ② 軽度な体調不良の休息等に使用できますが、専門知識のある係は常駐しません。
 - (2) 救護が必要となる場合
 - ① 看護師が常駐する救護所は、中ホール楽屋14です。必要な場合はご連絡ください。
 - (3) その他
 - ① 必要な場合は救急機関へ連絡します。移送には参加団体関係者の付き添いをお願いします。
 - ② 医療機関における医療費、移送費等、受診にかかる費用は受診者の負担となります。
 - ③ AED設置場所は、大ホール横、県立図書館内等、数か所あります。ご確認ください。
- 9 その他
- (1) 可能な限り開会式・閉会式に参加し、他団体の演奏を観覧ください。
 - (2) 大ホール客席内での座席指定はしておりません。
 - (3) 貴重品等につきましては、各団体で管理をしてください。
 - (4) ごみは各団体で必ずお持ち帰りください。
 - (5) 大ホール客席内は飲食禁止です。施設内の飲食可能なフロア、または中庭等をお願いします。
 - (6) 更衣が必要な場合は、集合時間までに着替えておいてください。指揮者等更衣室、生徒更衣室として楽屋を用意してあります。不明な場合は、受付等でお聞き下さい。
 - (7) 危機管理マニュアル（救護対策方針、災害等対策方針）については大会ホームページ（<https://kinsoubun-mie.jp/details>）または右記の二次元コードからご確認ください。



10 施設割

(1) 大ホール

- | | | | |
|-------|--|--------|--------|
| ・楽屋 1 | 係生徒控室 | ・楽屋 6 | 応接室 |
| ・楽屋 2 | 係生徒控室 | ・楽屋 7 | 講師控室 |
| ・楽屋 3 | 部門救護室（和室） | ・楽屋 8 | 運営教員控室 |
| ・楽屋 4 | 教員更衣室 | ・楽屋 9 | 更衣室 |
| ・楽屋 5 | 本部 | ・楽屋 10 | 更衣室 |

(2) リハーサル会場

- ・第1リハーサル室（B1階） ……リハーサル会場 A
- ・第2リハーサル室（B1階） ……リハーサル会場 B
- ・小ホール（B1階） ……リハーサル会場 C

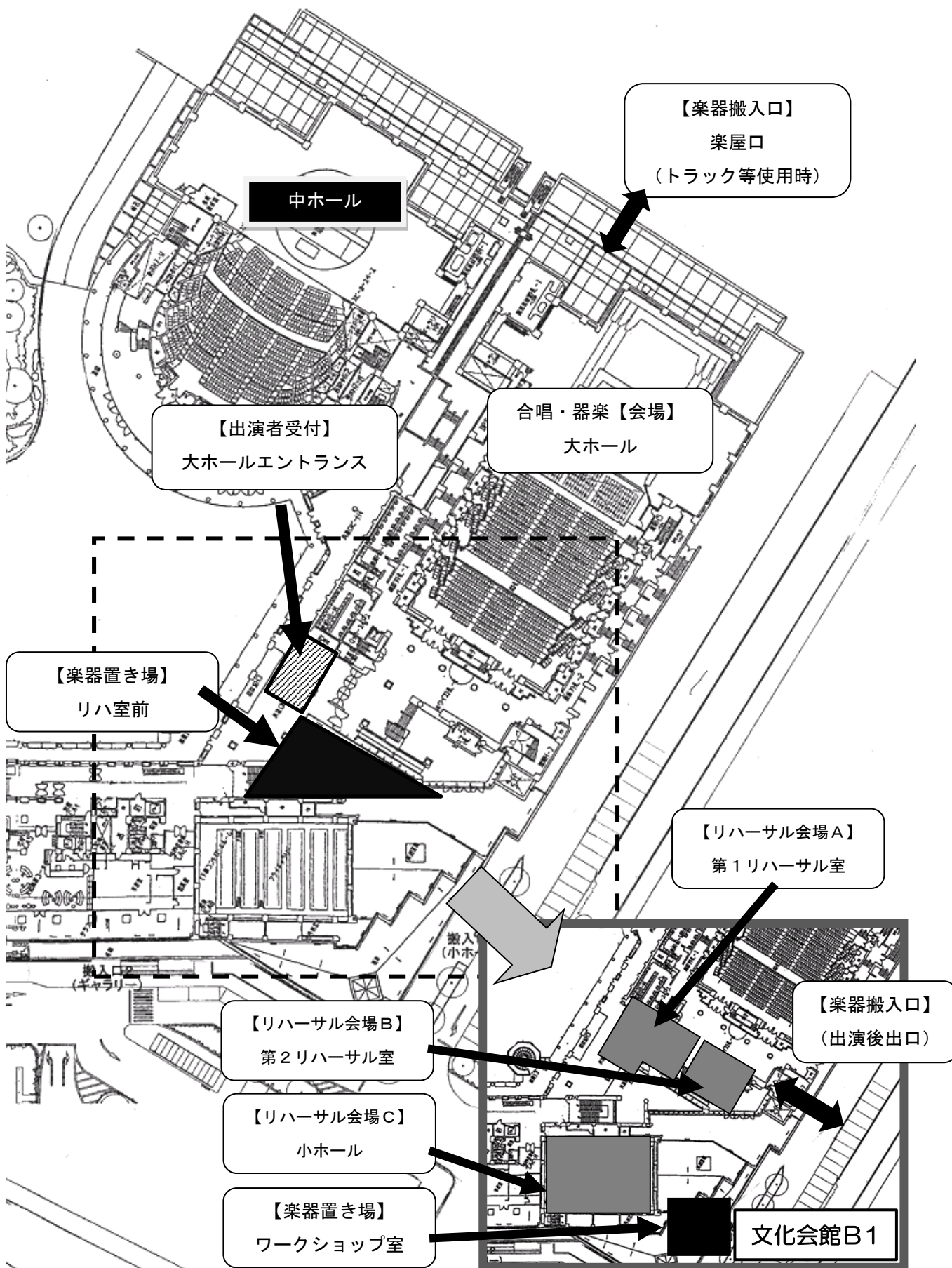
(3) その他

- ロッカー室1～4、リハーサル室前 : 楽器置き場
- ワークショップ室 : 楽器置き場
- 大会議室（2階） : 係生徒控室、三重県出演校楽器置き場
- 中ホール楽屋14 : 救護室（看護師）

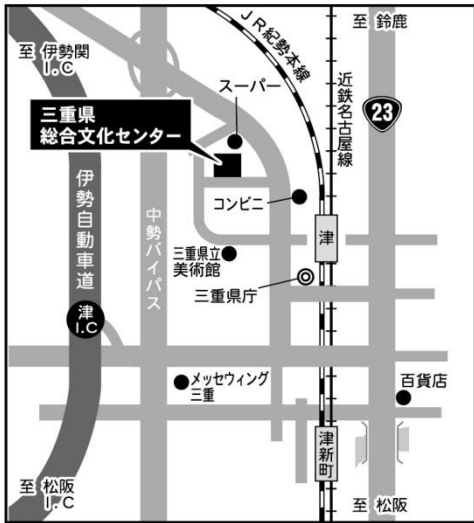
11 タイムテーブル

| 演奏順 | 府県 | 団体名 | 人数 | 演奏形態 | 受付締切 | 楽器置き場 | 誘導開始 | 第1リハ室 | 第2リハ室 | 小ホール | リハ退室 | 袖待機 | 演奏 | 演奏時間 | 誘導終了 |
|-------------|-----|-------------|----|--------------|-------|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|-------|-------|
| 開会式 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 奈良 | 天理高等学校 | 36 | 弦楽 | 12:10 | ワークショップ室 | 12:25 | | | 12:30 | 13:00 | 13:10 | 13:15 | 10'00 | 13:30 |
| 2 | 兵庫 | 雲雀丘学園高等学校 | 32 | ギター マンドリン | 12:25 | ロッカー室3 | 12:40 | | 12:45 | | 13:15 | 13:25 | 13:30 | 11'15 | 13:47 |
| 3 | 大阪 | 清水谷高等学校 | 51 | 管弦楽 | 12:37 | リハ室前 | 12:52 | 12:57 | | | 13:27 | 13:42 | 13:47 | 12'00 | 14:04 |
| 4 | 鳥取 | 鳥取県合同オーケストラ | 74 | 管弦楽 | 12:49 | ワークショップ室 | 13:04 | | | 13:09 | 13:39 | 13:49 | 13:54 | 12'00 | 14:11 |
| 休憩 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:06～14:20 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 京都 | 京都聖母学院高等学校 | 16 | ハンドベル | 13:15 | ロッカー室2 | 13:30 | 13:35 | | | 14:05 | 14:15 | 14:20 | 8'30 | 14:34 |
| 6 | 和歌山 | 耐久高等学校 | 10 | ギター マンドリン | 13:30 | ロッカー室4 | 13:45 | | 13:50 | | 14:20 | 14:25 | 14:35 | 7'00 | 14:47 |
| 7 | 滋賀 | 滋賀県合同弦楽合奏団 | 37 | 弦楽 | 13:45 | ロッカー室1 | 14:00 | 14:05 | | | 14:35 | 14:45 | 14:50 | 5'00 | 15:00 |
| 8 | 福井 | 福井県合同管弦楽団 | 65 | 管弦楽 | 13:52 | ワークショップ室 | 14:07 | | | 14:12 | 14:42 | 14:55 | 15:00 | 10'40 | 15:16 |
| 9 | 三重 | 四日市商業高等学校 | 20 | ギター マンドリン | 14:08 | (大会議室) リハ室前 | 14:23 | | 14:28 | | 14:58 | 15:12 | 15:17 | 9'00 | 15:31 |
| 閉会式 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:45～16:00 | | | | | | | | | | | | | | | |

12 会場見取図

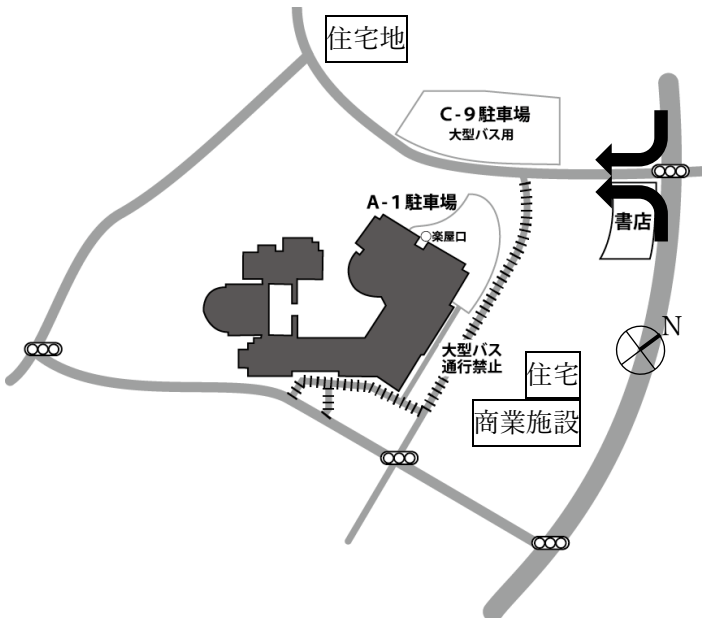


13 会場アクセス・交通案内



- ◆鉄道 近鉄名古屋線 津駅下車
JR 紀勢本線（伊勢鉄道） 津駅下車
- ◆路線バス 津駅西口から約5分（三重交通）
【乗車】総合文化センター行・夢が丘団地行（系統89）
【下車】総合文化センター前・総合文化センター
- ◆徒歩 津駅西口から約25分
- ◆自動車 伊勢自動車道芸濃インターから約15分
伊勢自動車道津インターから約10分

三重県総合文化センターのwebに詳細が記載されています
<http://www3.center-mie.or.jp/>



会場付近は生活道路をかかえており、道幅が狭いため大型車両の通行には適しません。大型バスは、左図を参考に、周辺道路からC-9へ通行してください。

運搬用の普通車両は、文化会館脇の通路より大ホール楽屋口A-1へ通行してください。

バスの乗降はC-9で行い、文化会館へは徒歩でお越しください。右図の経路を参考にして、かならず歩道を通行してください。

軽～普通車両は、一般駐車場をご利用いただけます。

大型車両はC-9へ駐車してください。

