

第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重大会

合唱部門実施細目

- 1 日 時 令和 5 年 11 月 19 日 (日) 11:00~14:30
- 2 会 場 三重県総合文化センター内 三重県文化会館 大ホール
〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234
TEL 059-233-1111
- 3 一 般 公 開 一般の観覧は可能です。
- 4 部門事務局 〒516-0062 三重県伊勢市浦口 3 丁目 13-1
三重県立宇治山田高等学校内
合唱部門担当 中野 綾子 (なかの あやこ)
TEL 0596-28-7158 FAX 0596-28-7150 E-mail gas@kinsoubun-mie.jp
- 5 日 程 10:30~ 開場 (受付時間は、「13. 進行表」を目安にお越しく下さい。)
11:00~ 開会式
11:10~ 演奏 (前半)
12:00~ 合同合唱 「正解」
12:20~ 昼休憩
13:20~ 演奏 (後半)
14:20~ 閉会式
14:30~ 14:55 総合閉会式
- 6 式 次 第 開会式
・開会挨拶 第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重県実行委員会委員
合唱部門委員長 暁学園暁中学校高等学校 校長 駒木 正清
・生徒代表挨拶 第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重大会合唱部門
生徒実行委員会委員長 高田高等学校 村上 結愛
・講師紹介 作曲家 石若 雅弥 先生
- 閉会式
・講評 石若 雅弥 先生
・閉会挨拶 第 43 回近畿高等学校総合文化祭三重大会合唱部門
生徒実行委員会副委員長 三重県立宇治山田高等学校 押田 帆香
・次年度開催県 第 44 回近畿高等学校総合文化祭福井大会生徒代表挨拶
- 7 講 師 作曲家 石若 雅弥 先生

8 参加校一覧

府県名	参加学校名	
福井県 9校	福井県立大野高等学校	福井県立藤島高等学校
	福井県立高志高等学校	福井県立羽水高等学校
	福井県立鯖江高等学校	福井県立武生高等学校
	福井県立武生東高等学校	福井県立美方高等学校
	敦賀気比高等学校	
鳥取県 6校	鳥取県立鳥取西高等学校	鳥取県立米子東高等学校
	鳥取県立米子西高等学校	鳥取県立米子高等学校
	鳥取県立日野高等学校	学校法人翔英学園米子北斗高等学校
兵庫県 8校	甲陽学院高等学校	兵庫県立芦屋国際中等教育学校
	兵庫県立尼崎北高等学校	兵庫県立尼崎稲園高等学校
	兵庫県立伊丹高等学校	兵庫県立西宮高等学校
	兵庫県立宝塚北高等学校	神戸女学院高等学部
大阪府 7校	四天王寺高等学校	開明高等学校
	大阪成蹊女子高等学校	上宮太子高等学校
	大阪府立布施工科高等学校	大阪信愛学院高等学校
	清教学園高等学校	
徳島県 2校	徳島県立城北高等学校	徳島県立城東高等学校
京都府 11校	京都教育大学附属高等学校	京都府立鴨沂高等学校
	京都府立洛北高等学校	京都府立洛西高等学校
	京都府立向陽高等学校	京都府立城陽高等学校
	京都府立田辺高等学校	京都府立木津高等学校
	京都府立園部高等学校	龍谷大学付属平安高等学校
	平安女学院中学・高等学校	
奈良県 7校	奈良県立奈良高等学校	奈良県立郡山高等学校
	奈良県立二階堂高等学校	奈良県立奈良北高等学校
	奈良県立香芝高等学校	奈良県立榛生昇陽・宇陀高等学校
	天理高等学校	
滋賀県 10校	滋賀県立膳所高等学校	滋賀県立石山高等学校
	滋賀県立日野高等学校	滋賀県立八日市高等学校
	滋賀県立能登川高等学校	滋賀県立愛知高等学校
	近江兄弟社高等学校	光泉カトリック高等学校
	滋賀県立水口東高等学校	比叡山高等学校
和歌山県 4校	和歌山県立粉河高等学校	和歌山県立貴志川高等学校
	和歌山県立和歌山東高等学校	和歌山県立和歌山北高等学校

三重県 17校	三重県立四日市高等学校	三重県立四日市南高等学校
	三重県立四日市西高等学校	三重県立四日市四郷高等学校
	三重県立神戸高等学校	三重県立白子高等学校
	三重県立津高等学校	三重県立津東高等学校
	三重県立松阪高等学校	三重県立松阪工業高等学校
	三重県立宇治山田高等学校	三重県立伊勢高等学校
	暁高等学校	高田高等学校
	セントヨゼフ女子学園高等学校	三重高等学校
	伊勢学園高等学校	

【合唱部門連絡事項】

1 重要な注意事項

- (1) 出演団体の演奏をできる限りご鑑賞ください。
- (2) メインエントランス及びその付近の路上での団体乗降、荷物の積み下ろしはご遠慮ください。
- (3) 大ホールの客席内での写真撮影、録画、録音は禁止します。
- (4) 三重県総合文化センター施設敷地内の声出しは禁止されています。祝祭広場などの屋外でも声出しはできませんので、ご注意ください。
- (5) 演奏時間は、曲間を含めて10分以内を厳守してください。円滑な進行にご協力ください。
- (6) 緊急地震速報などの発令時には、演奏中であっても大会進行を停止します。

2 バスでのご来場について

バスの乗降は、すべて駐車場「C-9」でお願いします。施設利用上の規定のためご協力ください。

3 団体受付について

- (1) 参加団体の代表者は、来場後速やかに大ホール入口にて到着の報告をしてください。
- (2) 総合プログラムなどの配布物を受け取ってください。
- (3) 提出された舞台配置図、人数などの変更の有無をお知らせください。

4 出演の流れ

(1) リハーサルから舞台袖まで

- ① 参加団体は、決められた集合時間までに、集合場所（大ホール入口）に集合してください。係員が荷物置場、リハーサル会場まで誘導します。
- ② リハーサル終了後は、係員が舞台袖まで誘導します。舞台袖では、静かに待機してください。
- ③ リハーサル会場以外での声出しはご遠慮ください。

(2) 出演から退場、解散まで

- ① 前の団体の演奏終了後、舞台係の指示で下手より入場してください。

- ② 演奏の前に、各団体の代表から「学校・団体紹介」を、舞台上のマイクで発表してください。
※「学校・団体紹介」を発表する代表者には、待機中に舞台係より説明があります。
- ③ 団体紹介後に、速やかに演奏を開始してください。
- ④ 演奏終了後は、舞台上手から退場し、誘導係の案内で荷物置場まで移動してください。
- ⑤ 荷物置場で解散となります。

5 ステージについて

- (1) 下手入場、上手退場です。指揮者・伴奏者も、出演生徒と同時に入場してください。
- (2) 反響板を設置し、ひな壇は5段で固定です。(ステージレイアウトは、実施要項の配置図と同じですが、実施要項に記載されている立ち位置の場ミリは行いません。各団で自由にお立ちください)
- (3) 色照明、スポットライトなどの照明転換は行いません。また、緞帳は使用しません。
- (4) 指揮台、指揮者用譜面台、グランドピアノ1台(A=442Hz)は事務局で用意します。譜めくりの要員は各団体で対応してください。
- (5) 演奏にグランドピアノ以外の楽器を使用する場合は、各団体でご準備ください。また、入退場時の楽器の搬入出も、各団体で対応してください。マイク・アンプ等会館の備品は使用できません。
- (6) 舞台配置図に基づいて転換を行います。電源を使用する楽器を使用する場合は、電源の必要な位置を、舞台配置図に必ず記入してください。

6 写真撮影及び録画・録音、賞状・講評について

- (1) 事務局で記録のために演奏中に録画・撮影を行いますが、配布予定はありません。
- (2) 閉会式後に賞状(参加校毎に1枚)と録音CD(単独。合同に関わらず、演奏団体につき1枚)、講評を団体受付でお渡しします。参加団体の代表者は、必ずお帰りの前に団体受付にお立ち寄りください。
- (3) 客席での写真撮影、録画、録音は禁止です。

7 荷物置場と荷物の管理について

- (1) 集合場所(大ホール入口)から、誘導係が荷物置場まで誘導します。
- (2) 荷物は所定の場所に、団体毎にまとめて置いてください。
- (3) 演奏が終了するまで、荷物置場には戻ることができませんのでご注意ください。
- (4) 係員が常駐していますが、貴重品の管理は各団体でお願いします。無料のコインロッカーがあります。
- (5) 演奏終了後、誘導係が荷物置場まで誘導したのちに解散となります。

8 座席について

- (1) 「9合同演奏について」の客席図を参考に、府県毎に指定された座席に着席してください。
- (2) 合同演奏の際には、団体の中で、なるべくパート毎に固まって着席をしてください。

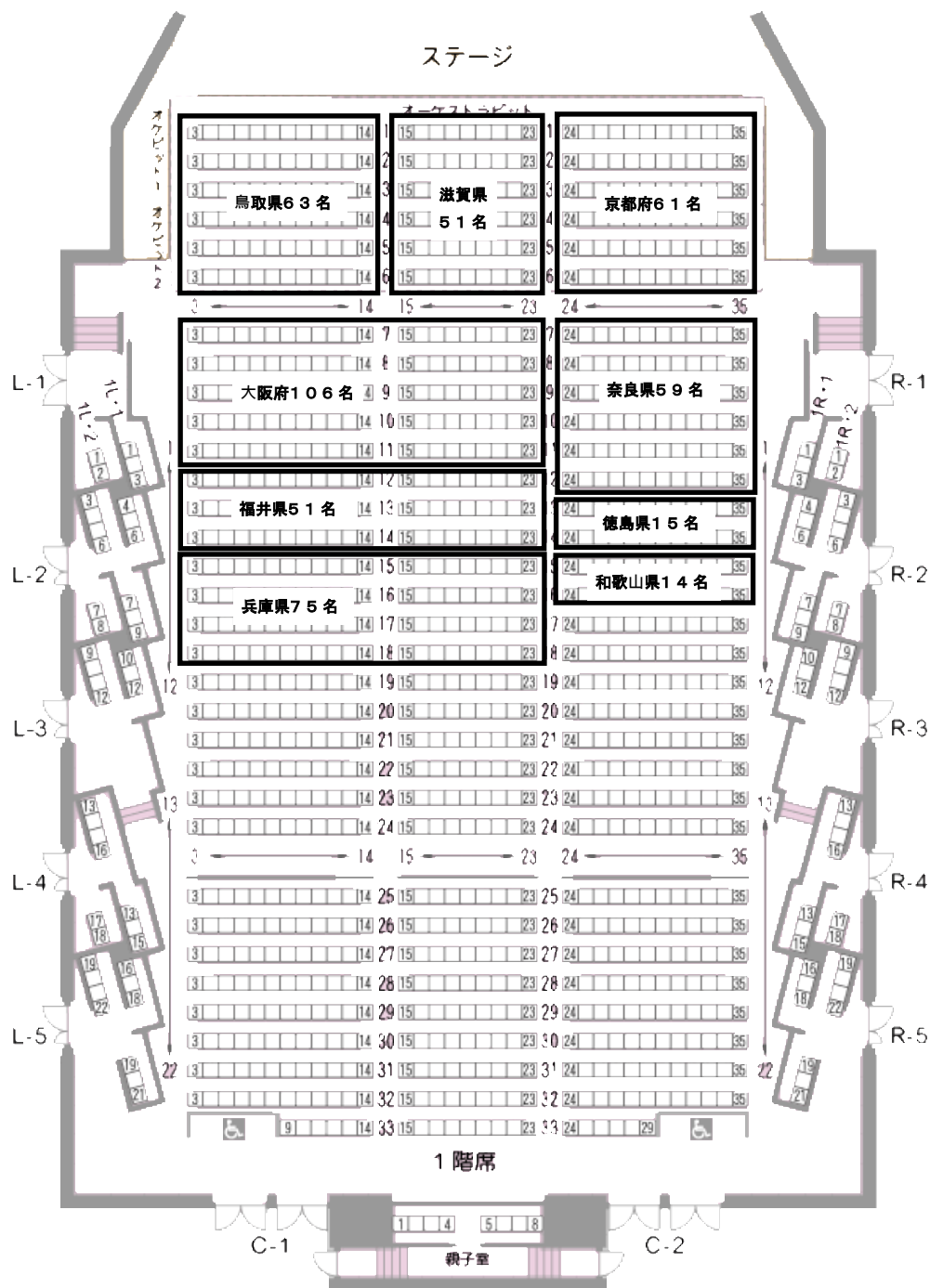
9 合同演奏について

- (1) 前半の演奏終了後（12:00 ごろ）に、合同演奏を行います。是非、ご参加ください。
- (2) 曲目は「正解」（野田洋次郎/作詞・作曲、田中雪子・泉宏樹/合唱編曲、泉宏樹/ピアノ編曲）です。各団体に、事前の譜読みをお願いいたします。

※楽譜は、公式のホームページからもダウンロードすることができます。

公式ホームページ <https://radwimps.jp/music/10613/>

- (3) 座席は、客席図を参考に、なるべくパート毎に固まって着席をしてください。



10 救護について

(1) 部門救護室（大ホール楽屋3：和室）

軽度な体調不良の休息に使用できます。専門知識のある係員は常駐しません。

(2) 大会救護室（中ホール楽屋14：和室）

看護師が常駐し、絆創膏の支給や体温計の貸し出し、休憩場所の提供などを行います。

(3) その他

① 必要な場合は救急機関へ連絡します。移送には参加団体関係者の付き添いをお願いします。

② 医療機関における医療費、移送費などの受診にかかる費用は受診者の負担となります。

③ AED 設置場所は、三重県総合文化センター内の「施設利用サービスセンター」「県立図書館」「生涯学習センター3階」などの数カ所です。あらかじめご確認ください。

11 その他

(1) 開会式・閉会式には、可能な限りご参加ください。また、部門閉会式終了後、総合閉会式を行いますので、可能な限りご参加いただければ幸いです。

(2) 貴重品については、各団体で管理してください。

(3) 大ホールの客席内は飲食禁止です。昼食は、部門の昼食会場（施設割参照）か、施設内の飲食可能なエリア、中庭などをお願いします。

(4) 更衣が必要な場合は、集合時間までに着替えて置いてください。指揮者・伴奏者の更衣室は、大ホール楽屋に用意してあります。不明な場合は、受付などにお聞きください。

(5) 危機管理マニュアル（救護対策方針、災害等対策方針）については大会ホームページ（<https://kinsoubun-mie.jp/details>）または右記の二次元コードからご確認ください。



12 施設割

(1) 大ホール

楽屋1 三重県教員控室 楽屋2 大会本部 楽屋3 救護室（和室）

楽屋4 高文連本部 楽屋5 男性更衣室 楽屋6 女性更衣室

楽屋7 講師控室 楽屋8 応接室 楽屋9 福井県視察控室

楽屋10 予備室

リハーサル室

A：リハーサル室1（文化会館 地階）17.6m×11.2m

B：リハーサル室2（文化会館 地階）12.2m×11.7m

(2) 小ホール

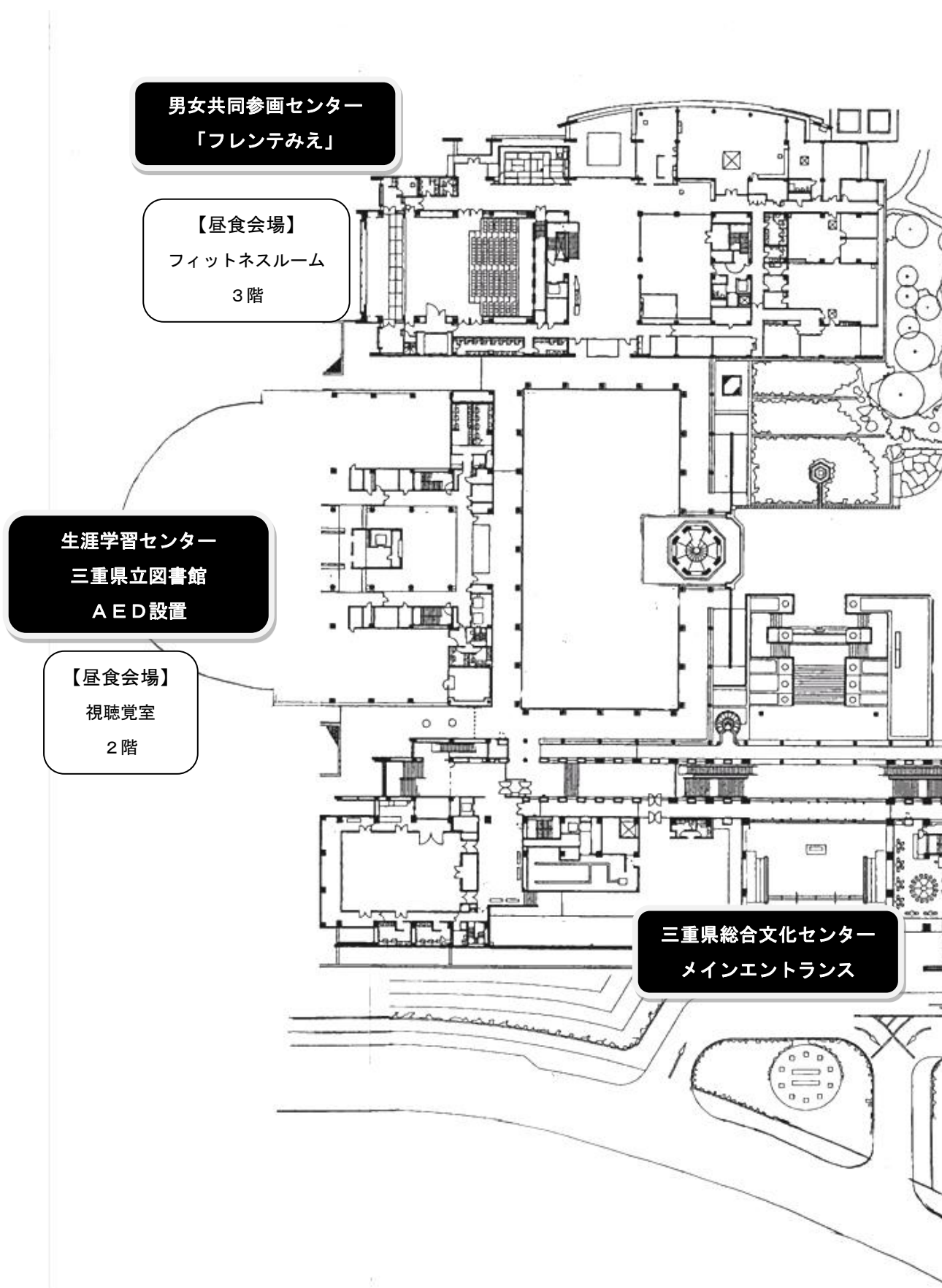
小ホール内 荷物置場 楽屋・ワークショップ室 三重県部門生徒控室

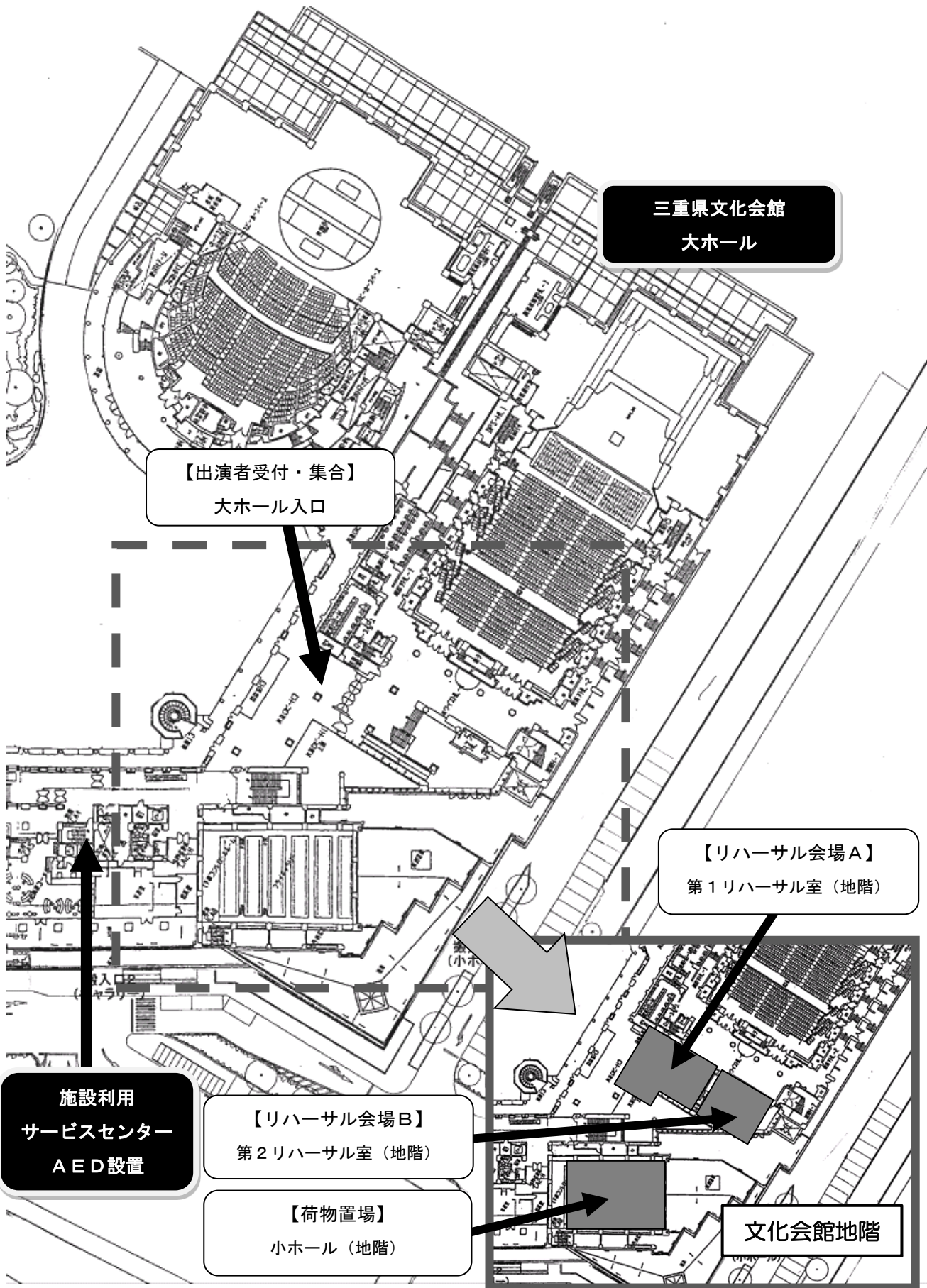
(3) その他

フィットネスルーム（男女共同参画 3階）・視聴覚室（生涯学習 2階） 昼食会場

第43回近畿高等学校総合文化祭 合唱部門タイムテーブル 令和5年11月19日(日)

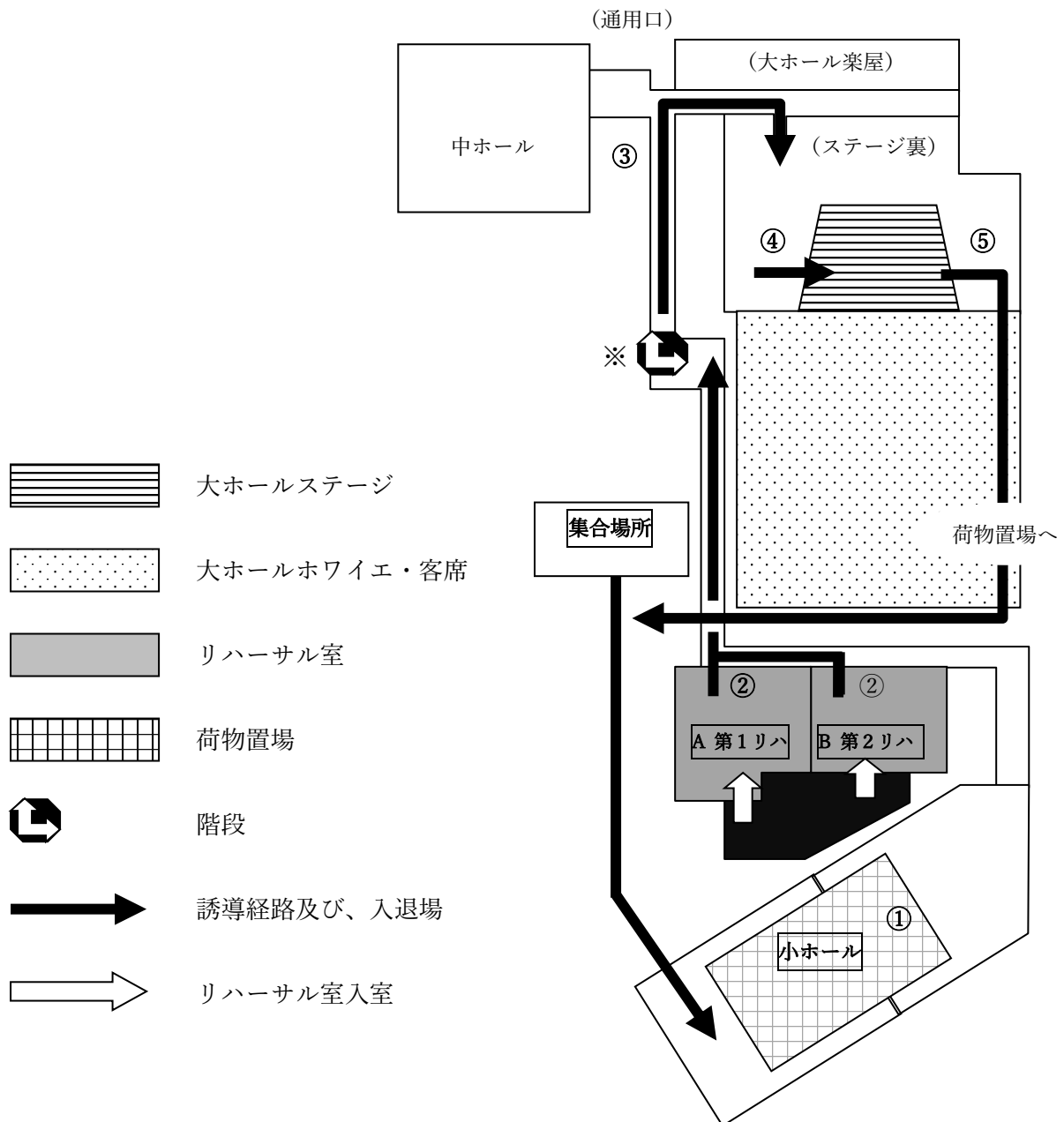
出演順	都道府県	出演団体名	編成	人数	団体受付	リハ待機	リハーサル		廊下待機	袖待機	演奏		解散		
							リハ室	開始 終了			開始	終了			
開場 10:20							開会式 11:00 ~ 11:10								
1	三重	三重県北勢合同合唱団	混声	134			1リハ	10:10 ~ 10:30		11:00	11:10 ~ 11:20				
2	滋賀	滋賀県合同合唱団	混声	51	10:25	10:37	2リハ	10:40 ~ 11:00	11:05	11:10	11:20 ~ 11:30	11:40			
3	徳島	徳島県 城東・城北高校合同合唱団	女声	15	10:35	10:47	1リハ	10:50 ~ 11:10	11:15	11:20	11:30 ~ 11:40	11:50			
4	鳥取	鳥取県合同合唱団	混声	63	10:45	10:57	2リハ	11:00 ~ 11:20	11:25	11:30	11:40 ~ 11:50	12:30			
5	和歌山	和歌山スマイリーフラワーズ	混声	14	10:55	11:07	1リハ	11:10 ~ 11:30	11:35	11:40	11:50 ~ 12:00	12:30			
合同合唱『正解』 指揮: 中村 圭(暁学園暁高等学校2年) ピアノ: 市川 慈恩(暁学園暁高等学校2年)															
昼食休憩 12:20 ~ 13:20															
6	奈良	奈良県混声合同合唱団	混声	59	12:25	12:37	2リハ	12:40 ~ 13:00	13:05	13:10	13:20 ~ 13:30	13:40			
7	福井	福井コーラスザウルス	混声	51	12:35	12:47	1リハ	12:50 ~ 13:10	13:15	13:20	13:30 ~ 13:40	13:50			
8	京都	京都府合同合唱団ーみやびー	混声	61	12:45	12:57	2リハ	13:00 ~ 13:20	13:25	13:30	13:40 ~ 13:50	14:00			
9	大阪	大阪府高等学校合同合唱団	混声	113	12:55	13:07	1リハ	13:10 ~ 13:30	13:35	13:40	13:50 ~ 14:00	14:10			
10	兵庫	阪神地区連合同合唱団	混声	75	13:05	13:17	2リハ	13:20 ~ 13:40	13:45	13:50	14:00 ~ 14:10	14:20			
11	三重	三重県合同合唱団	混声	174			1リハ	9:30 ~ 10:10		14:00	14:10 ~ 14:20				
計 676 人											閉会式 14:20 ~ 14:35			総合閉会式 14:30 ~ 14:45	





15 出演経路（略図）

- (1) 集合場所（大ホール入口）より、誘導係が荷物置場、リハーサル室の順にご案内します。
- (2) 退出時間になりましたら、リハーサル会場へ誘導係が伺い、経路にしたがって案内します。
※階段があります。ご注意ください
- (3) 通路待機：通路が狭いので、対向のため片側へ寄ってください。
- (4) 下手待機：入場順に整列し、静かに待機してください。舞台係が入場の案内をします。
- (5) 演奏後は、ステージ上手へ退場してください。誘導係が荷物置場まで案内します。

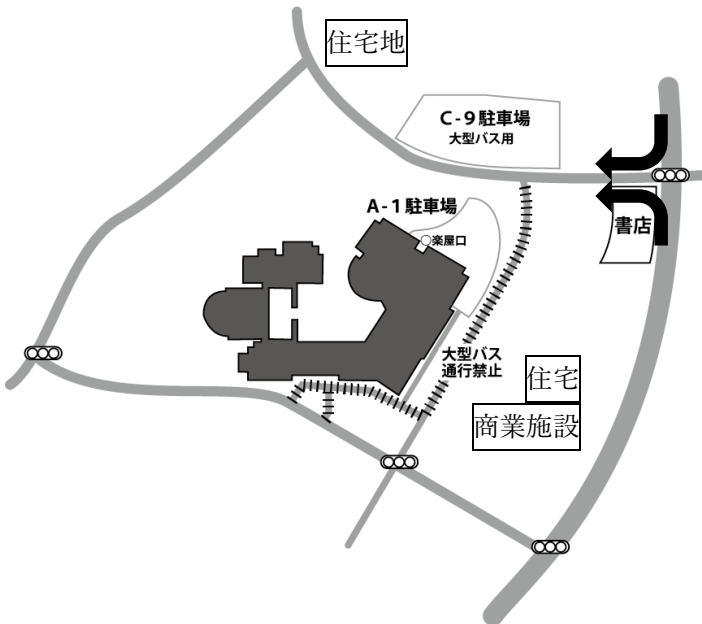




- 鉄 道 / 近鉄名古屋線津駅下車、JR 紀勢本線津駅下車
伊勢鉄道津駅下車
- バ ス / 三重交道路線バスで津駅西口から約 5 分
- 徒 歩 / 津駅西口から約 25 分
- タクシー / 津駅西口から約 5 分
- 自家用車 / 伊勢自動車道 芸濃インターから約 15 分
伊勢自動車道 津インターから約 10 分
※駐車場は約 1,400 台 (無料)

三重県総合文化センター

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234
Tel 059-233-1111 (代表)
<http://www.center-mie.or.jp/>



会場付近は生活道路をかかえており、
道幅が狭いため大型車両の通行には適しません。
大型バスは、左図を参考に、
周辺道路から **C-9** へ通行してください。

バスの乗降は **C-9** で行い、
文化会館へは徒歩でお越してください。
メインエントランスでの乗降はできません。
右図の矢印で示した経路を参考にして、
歩道を通行してください。

軽～普通車両は、
一般駐車場をご利用いただけます。
大型車両は **C-9** へ駐車してください。

